

## ディスクカードを書き換えたキミのための

## じょうずなシールのはりかた



| 同封のディスクカード | 前の四角いシールを1 | 粒、きれいにはがします。



② SĬĎE ĀとSĬĎE B をよく確かめて、決められた位置に、隣をきちんとあわせてはりましょう。



もう1枚のシールも筒 じようにきれいになれば、完成です。



シールの血構をもうご 変軽く描さえたらŎK。 サア、キミもやってみよう /

- シールはティスクライターでの書き換え前ですので、セット売りにはついていません。
- ●シールをディスクカードに貼る場合は指定位置へ正しく貼ってください。(i膜)った位置に貼ったり、量ね貼りをすると故障の原因となります。)

## アルマナの奇跡、

© KONAMI 1987

-ムをはじめるには、 静準	。 備が必要なんだ / ···· 2
き 分きものがり	4
ノトローラーの使い方	
- ム画面の見方 - ボコンニュニューギノ	10
1がコンティニューだ / … /イヤーとアルマナの紹介	
	·

13 16 18

24

これプレ

●シナモン博士の景

ゲームをはじめるには、

## 前準備が必要なんだ!

ファミリーコンピュータ革体 とRAMアダプタ、ディスクド ライブを芷しく接続して、

本体のPÓWERをONに しよう。きちんと接続していれば、マリオとルイージ ばないかけっこをする意気が近てくるので、ヨッフの

が追いかけっこをする画面が出てくるので、ディスクカードのSIDE A を上にしてセットする。とくに、 第表には、注意しよう。

**長表には、汪怠しよつ。** 

画面がちゃんと出ないときは、もう一度、最初から

接続を確かめ、 きちんとセット しなおしてみよ う /





"NOW LOÁÓINŐ…"という 議赤のあと、着のような画置 が嵌てくる。ŚIÓE A が注になっていないと貼てこないぞ!

着下のようなタイトル画面が 現われたとき、ŜTARTポタン を押そう! すぐにゲームガス タートするぞ! オープニング 画面は、SELECTポタンでと ばすことができるよ。

もしも、エラーメッセージが

Family Substitute in The Court of the Court



出て、ゲームが起動しなかったら28ページを見て対処 しよう。

ディスクドライブの萧ランプが、ついているときは、ÉJĒĆŤボタンや、茶体のREŠĔŤボタン、 電源スイッチにさわらないで/説明書をよく読もう。

**山あいの静かな粉に、一人の男が立っていた。** 第の 名前はカイト。背が高く、がつしりとした体つきをし ているが、まだどこか少年の面影を残している。

カイトは長い旅から、今やつと故郷の村に帰ってき たばかりだった。しかし、カイトを優しくむかえてく れるはずの村は、見るも無残に変わっていたのだ /

許潔としながら、驚読と化した特に覚をふみ入れた



カイトは、村人の姿を負 つけ、駆けよつた。しか し、なんということだろ なつかしい村人 ちは、すべてその姿を の像に変えられてしまつ ているではないか!

#### ストーリー

カイトは、小さい頃から いろいろなお話をしてくれ た村長の屋敷飾に行ってみ た。

だが、そこには恐 きつつた顔の、村長 があった。村長は、石に参 えられる分前まで、なにか



カイトは村長の残した手紙をひろいあげた。それに はこう書かれていた。「――村の社に供えてある神秘 の石『アルマナ』が山向こうのダダ教徒に奪われた。 『アルマナ』は奇跡を起こす力を持っている。この力 のおかげで、今までこの村の平和は守られてきた。 かし、ダダ教徒がその力を悪のために使ったら、この は滅んでしまうだろう。どうカダダ教徒の主かられ の石『アルマナ』を取りもどしてほしい――」と。



そして驚のために

『アルマナ』を確おうとたくらんでいる繁望を、登部 打ち砕くんだ //

『アルマナ』をダダ数から取りもどし、村の社に供えれば、もしかしたら村人たちを売の姿にもどすことができるかもしれないぞ!/

カイトはそう決心し、ダダ教への怒りを新たにするのだった。

#### ストーリー

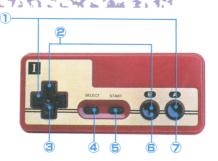
だが、ダダ教の神殿までの遺は、とてつもなく厳しい! 峡谷を登り、洞窟をぬけ、遺らしい遺もなく、ロープ1 本に命を託さなければならない場所もあるのだ。

しかも、いたるところ にワナがしかけられてい て、神殿を守っている手 下どもが待ちかまえてい るという。

それにひきかえ、カイトの武器はナイフと、壁を登るためのロープだけだ /

あとは『アルマナ』が 起こす奇跡だけを信じ、 カイトはダダ教の神殿へ と向っていった。

## コントローラーの使い方



## ①+コントロールボタン (左右) とAボタン

ロープにぶらさがっているカイトを左もしくは着へ と飛び降りさせることができる。

## ②◆コントロールボタン (≟) と®ボタン

カイトが、向いている方向にロープを挽げつけることができる。ねらいを定めて投げつけよう。

#### ③**十**コントロールボタン

- ●上下…カイトがするするとロープを昇り降りする。
- ●下…敵から身を隠すように、かがむ。
- ●左右…左へ、右へとカイトが移動していく。

### **4SELÉCT ボタン**

カイトが使う武器を選ぶことができる。ポーズの最 中であっても、この武器セレクトは使えるぞ。その場 その場の状況にみあった武器を選び戦っていこう!!

#### **⑤START ボタン**

ゲームをはじめるときに使う。また、ゲームをしている最中に押すと、一時ストップする。

#### ⑥Bボタン

カイトが攻撃する。ただし、爆弾は、2度®ボタンを押さないと爆発しない。カイトガロープにぶらさがっているときは、その方向に向って攻撃するぞ!

#### ⑦Aボタン

カイトをジャンプさせるときに使う。

## ゲーム画面の見方



①武器アイテム…SELÉCTボタンで武器を選べる そ。 差から着へ順に移動していくので、ほしい武器を 指定しよう。武器アイテムの下の数字は、そのアイテムの残り数だ。

**②アイテムの残り数**…あといくつアイテムがある?

**③ライフメーター**…これが ○になるとアウト /

**④スコアー**…カイトの得た点数だ。

## これがコンティニューだ!

プレイヤーガダメージを うけて、ライフメーターガ 0になってしまうと、その プレイヤーはアウト /

そしてゲームオーバーに なると、着上の画面がでて GAME OVER → CONTINUE END

くる。このとき、コントローラーの SELÉCT ボタンでŌŎŇŤIÑŪĒかĒŇĎを選ぶことができるのだ。

CONTINUE を選ぶと、ゲームオーバーになったステージの最初からゲームを始められ、END を選ぶとタイトル画面にもどり、ゲームを始めからやりなおすことができるんだ。

CÓNTÍNŪĒかĒŇĎを選びまわったら、ŚĨART ボタンを増す。これでゲーム画節にもどるよ/ ただし CŎŇŤÍNŪĒ は3節までだぞ。

## プレイヤーとアルマナの紹介



▼プレイヤーの名はカイト。ダダ教を倒し、やつらに盗まれた特の神秘の若『アルマナ』を取りかえすのが彼の使命だ。岩山冷を起きたロープー本で登り、満竜をわたり、洞窟をくぐりぬけ、ダダ教の神殿へと近づいていくのだ。がんばれカイト#

▶カイトの村を長年守り続けてきた神秘の石『アル子 大記 その大きさは、マ子 の頭ぐらいで、血のようはがいる。大きなは、カラはからこの村に伝わる聖なる石



で、今までに荷度も上照りや水害から粉を守ってきた。

## ステージの紹介

ダダ教の手下どもとの戦いの舞台となるところだ。 並あり答あり千変労化の状況にすばやく順心せよ!/

## ●1ステージ ウルル地下水脈



美しい水の流れる複雑な地下洞窟だ。水に入っても平気だが、流れに沿って襲ってくる敵に注意。また、地下水脈の流れつくところに龍がカイトを持ちかまえているぞ/

### ●2ステージ カディス砦



音は、美しい出やまであったが、今ではダダ教の邪悪な心人の住む砦となってしまった。地下から昇り出て地上へ。そしてまた地下へもぐるという入りくんだ地形なのだ。

#### ●3ステージ ガザール城



頂上には、向い合った岩像があるが、これが、ガザー ル城を支配しているのだ。

## ●4ステージ ジグラドの崖



切りたった絶壁にくわえての激しい攻撃! このステージでは、動くプレートを巧みに使って、高い滝をくだっていくのがいいだろう。呪いできてかいた美でものないには

注意が必要だ! うまくクリアーしてくれよ!!

## ステージの紹介

## ●5ステージ グルト鉱山



ここは、まがりくねった地下がからない。 立くれをはきだし 攻撃してくるシー・ウォーム が待ちうけているぞ。 壁を砕いて、次のフロアーへと進んでいこうぜ / この地下洞窟

では、トロッコをうまく利用しよう!/

## ●6ステージ ダダ神殿



『アルマナ』をかくし持っているダークフェイスのいるダダダ数の神殿だ。ここには、 だにうめこまれたドクロから 炎がはかれ、一度落ちたら、 『アルマナ』を手に入れない

隠り、二度と出てこれないという深い落とし党がある というステージである。

## アイテムの紹介

これらのアイテムは、ある蔵を倒したり、かくし部屋などで手に入れられる。うまく使い蔵を倒そう!



#### ロナイフ

投げつけると一定距離を飛んでいく。 あまり蹴力がないので、どんどん新しいアイテムを取ろう!

### 爆弾〇

®ボタンを押すと、まず爆弾が落下する。そしてもう一度®ボタンを押すと 塩器オスという仕組みだく



#### Oボラ

カイトの斜め上に飛ばすことができる のだ。だから上にいる敵を倒すのにも ってこいの武器なんだね。

## ロック〇

敵にあてると一発でやっつけられる。 床や壁も壊せるところがあるくらいだ。





## Oピストル

ナイフと違い、遠くまで弾がとどくので、離れた敵もやっつけられるのだ。





画箇内にいるすべての 敵にダメージを与えら れるぞ /

1 (る)



これをとると、ライフが満夕ンになる。

## 1 UF



プレイヤーの残り数が 1人ふえる。

## **O**ペンダント

ライフメーターの許容量が増える。 大8めもりまでだ。



## 酸キャラクター大紹介

## 兵隊○

普通は、うろうろ髪き向っている。 プレイヤーが神殿に近づくと、ジャンプレ、攻撃してくるぞ。



ふだんはプレイヤ ーを無視している が、ときどき襲っ てくる。

## ライフル兵○

プレイヤーが筒じフロアーにやってくると立ち止まりすかさず、ライフルをプレイヤーめがけて撃ってくる。ねらいは正確だ。



## 敵キャラクター大紹介



## ●原住民

プレイヤーをみつけると岩を投げ てくる。

t:th

鷹〇

ふだんは 大空を飛 び向って

いる。時どきプレイヤーめがけて急降下してくる。



## 蛇

・地箇をゆっくりとはい首り、 プレイヤーが近くにくると、 飛びかかってくる。



关并をゴソゴソとはいまわり、プレイヤーの頭上まできてからプレイヤーの頭の上におりてくる。





### **O**コウモリ

プレイヤーのいる 方向に変を描くよ うに飛んでくる。 いやな動きをする やつだね。近づい

きたら、撃ち落としてやろう。



イカダの上の プレイヤーめ がけ水中から 飛びかかる。



## 〇岩

プレイヤーガイカダ に乗っていると頭上 から落ちてくる。スデ 蛇とのコンビは絶妙。



## ロミイラ

プレイヤーが 同じフロアー にくるとプルイヤーの方向 へ続いてもすぐ 複活するしぶ

といやつ。

## 敵キャラクター大紹介

## \*\* 各ステージのボス酸

### 1ステージ 龍

ウルル地下水脈のボス敵。 体のまわりに3つの炎をはべらせ、首らも口から炎をはきカイトを襲ってくる。地下水脈の最終地点を住み家としている声大龍だ。



カディス城のボス酸。雲に乗り、手に持つつえをふり上げ、空からイナズマを落としてくる。酸電しないように気をつけろ!

21



### 3ステージ サイドフェイス ガザール城のボス敵。城

内の部屋の中には、左にひとつ、右に3つの顔があり それぞれがレーザーを撃ち プレイヤーにいどんでくる。

## 4ステージ **毒ぐも** ジグラド崖のボス敵。 カイトのうしろへ、ジャンプしてまわり込み 糸をはきかける卑怯なやつ。





## 5ステージ

## サンド・ウォーム

グルト鉱山のボス敵。 壁の中から急に触手を動かしながら道り出してくる。岩をはき、時で び壁の中へと逃げ込んでいってしまう。



## **6**ステージ

ダークフェイス

ダダ神殿のボス蔵。額に『アルマナ』をおき、 口からはガイコツをはいてくる巨大な顔。ダダ教徒のあがめる邪無な神。



## シナモン博士の



シナモン博士、ファミコンディスクで、ディスクドライブの添ランプがついているとき、 どうして ÉŰÉŐŤ ボタンや茶体の RÉSEŤ ボタン、電源スイッチにさわっちゃダメなの?

A それはね、ディスクカードの整から覚えてる茶色の磁気フィルムがあるだろ? この磁気フィルムには、実はゲームのプログラムが記録されているんだよ。もし添ランプがついているときにスイッチなどを押してしまうと、キズがついて、プ



ログラムを読みとれなくなっちゃうんだ。だからディスクカードの取り扱いには 十分注意しようね! Q

欝士、ゲーム雑誌とか読んでると「バグ」 っていう言葉が出てくるけど、「バグ」って、

いつたいなんのことなんですか?

A 「バグ」 っていうの はね、英語で覚望 (BUG (b/g)) っていう意味なん



ータ用語ではプログラムのミスのことをいうんだよ。 ゲームにぜんぜん関係のないところにキャラクター が現れたり、突然普が消えちゃったり、画面がつぶれちゃったりすることをいうんだ。だからプログラマーの一番キライな言葉であることは確かだね。

もし、こんな「バグ」がたくさんあったらプレイ するキミたちだってつまらないだろうしね。

## ておいてほしい

もデリケート。注意事項をやっ てやらないと、こわれちゃうぞ。



## ディスクカードは大切に取り扱おう



イスクカードの窓から覚え それから、その部分を汚 したり、傷つけたりしないよう にも気をつけよう!

●ディスクカードは、湿気や暑さにはとっても弱い。 だから、風通しのよい涼しい場所に保管しよう /



●ゴミゴミしたところは、大キライ/ ホコリはディスクカードの 大敵なのだ。また、直射日光の当 る場所にも置かないように。

●折りまげたり、踏んづけた りするのは、もってのほか。 いつもプラスティックのケー スの中に入れておこう /



## ディスクシステムが 正常に作動しなくなったときには



ティスクシステムが正常に作動しないときには、画館に異状を知らせる エラーメッセージが表示されるよ。キミのティスクシステムでエラーが 出たら、下の表を参考にして原因を調べよう /

エラーメッセージ	内容と対処方法
ĎÍŚŘ ŠĚŤ ĒŔŖ 01	ティスクカードがちゃんとセットされていない。 カードを取り出し、もう1 度セットしなおそう。
BÄŤŤËRY ĒŘŘ.02	ディスクドライブの電圧が規定値以下になって いる。 乾竜池を新しいものと交換しよう。
ĒŘĀ.03	ディスクカードのツメガ折れている。ほかのカ ードを使うか、ツメのところにテープをはる。
ĒŘĀ.04	達ったメーカーのディスクカードがセットされ ている。カードをよく確かめよう。
ĒŘĀ.05	違ったゲーム名のティスクカードガセットされている。カードのゲーム名をよく確かめよう。
ĒŘĀ.06	違ったバージョンのティスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
A.B. ŠIDĖ ĚŔR.O7	ディスクカードの表と裏が逆にセットされてい る。
ĒŘĀ.08	達った順番のディスクカードがセットされている。カードをセットする順番を確かめよう。
ĚŘŘ.20∼	上の方法で処置できないときは、ディスクカードを買ったお店か、発売先へ相談しよう。



Message from Nan?Da



誰がなんと言おうと自分のことは自分できめる。 おしきせやものまねは大嫌い。 だから、とことん自由奔放自分流。 NAN?DAはそんなわがままな人を応援する とてもわがままな雑誌です。

# Morud for Aggressive People A graph of the Company of the Company



Monthly 毎月12日発売

ファミリーコンピュータ用カセット

かた。 みんなの熱い期待に こたえて

## 沙羅曼蛇 登場

西バ森維 /

超時空戦闘機ビックバイパー、再び発進/

惑星生命体ラティスを救え。

あのリアルグラフィックシューティングが

ゲートアレイ搭載で、ついに登場。

ファミコンオリジナルステージもついて、

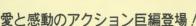
コレはもう、史上最強!





## 魔城伝説Ⅱ

大魔司教がリウス



ポポロン、アフロディテを使い分け、悪の 化身ガリウスを倒すのだ /

城の中は、危険がいっぱい。



## 発進直前、



宇宙レベル / 驚異のサウンドを実現。

新開発の音響 I C 搭載で、8ポート音同時出 力が可能になった。

これでサウンドもスケールも、グンとグレー 8月下旬光 ドアップ。

今すぐ近くのショップに予約しよう。

◆新製品情報テレフォンサービス◆ (03) 262-9110

東日本地区 西日本地区 (06) 334-0399

北海道地区 (011)851 - 3000 このたびはコナミの「アルマナの奇跡」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。なお、ゲーム内容などについての電話でのお問い合せには、一切お答えできませんので、ご了承ください。



#### 1987年8月11日初版

発行 コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL.03-264-5678代

〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1-5 TEL.06-334-0335代

〒810 福岡市中央区天神2丁目8-30 TEL, 092-715-2367代

〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2-9 TEL.011-232-3778代

編 集 コスカ出版株式会社

〒113 東京都文京区本郷5丁目25-16 TEL.03-818-8301代

新製品情報はTEL.03(262)9110(東日本地区)、06(334)0399(西日本地区)、011(851)3000(北海道地区)

© KONAMI 1987

禁無断転載

コナミ株式会社



KDS-ARM



T4988602529098